

第一单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

假 $\begin{cases} jià(假期) \\ jiǎ(假装) \end{cases}$

背 $\begin{cases} bèi(背诵) \\ bēi(背包) \end{cases}$

圈 $\begin{cases} quān(圆圈) \\ juàn(羊圈) \end{cases}$

2. 重点字音

坪坝(bà)

飘扬(yáng)

洁白(jié)

衣裳(shang)

凤尾竹(fèng)

照例(lì)

背诵(sòng)

挨打(ái)

苦楚(chǔ)

戒(jiè)尺

3. 形近字

$\begin{cases} 球(足球) \\ 求(求救) \end{cases}$

$\begin{cases} 汉(汉族) \\ 叹(叹气) \end{cases}$

$\begin{cases} 扮(打扮) \\ 盼(盼望) \end{cases}$

$\begin{cases} 粗(粗壮) \\ 组(小组) \end{cases}$

$\begin{cases} 凤(凤尾竹) \\ 风(大风) \end{cases}$

$\begin{cases} 洁(洁白) \\ 结(结果) \end{cases}$

$\begin{cases} 练(练习) \\ 炼(锻炼) \end{cases}$

$\begin{cases} 诵(背诵) \\ 通(通过) \end{cases}$

$\begin{cases} 停(停止) \\ 亭(凉亭) \end{cases}$

$\begin{cases} 臂(双臂) \\ 壁(墙壁) \end{cases}$

4. 近义词

鲜艳——艳丽

打扮——装扮

好奇——惊奇

绚丽多彩——五彩缤纷

5. 反义词

安静——喧闹

古老——崭新

糊涂——清楚

鸦雀无声——人声鼎沸

6. 重点词语

早晨 穿戴 鲜艳 服装 敬爱 国旗 敬礼 安静 树枝 孔雀 招引 影子

阵雨 荒野 跳舞 狂欢 功课 放假 互相 狂风 自然 能够 急急忙忙

7. 词语搭配

(鲜艳)的服装

(飘扬)的国旗

(古老)的铜钟

(洁白)的墙壁

(好奇)地听着

(簌簌)地响

(流利)地背出

(好听)的声音

(清澈)的河水

(可爱)的动物

8. 词语积累

AABB式的词语: 急急忙忙 高高兴兴 快快乐乐 密密麻麻 家家户户 马马虎虎
明明白白

ABAC式的词语: 糊里糊涂 不慌不忙 大手大脚 呆头呆脑 多才多艺 自言自语
自高自大

描写颜色的词语: 绚丽多彩 五彩缤纷 姹紫嫣红 五颜六色 五光十色

描写动作的词语: 摇头晃脑 东张西望 手舞足蹈 指手画脚 欢蹦乱跳

二、重点句子品析

1. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼,向敬爱的老师问好,向高高飘扬的国旗敬礼。(《大青树下的小学》)

品析:这句话连用三个“向……”运用**排比**的修辞手法,增强了语言的气势,令我们感受到**学校生活的美好**。

2. 这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。(《大青树下的小学》)

品析:这句话写学生上课认真读书时,小动物们的有趣表现。小动物们的表现,一是更加突出了地处边疆的大青树下的小学的特点;二是突出了孩子们的书读得入情入境、有声有色,小动物被孩子们的读书声吸引,不忍心打扰孩子们的学习。

3. 于是,一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来,在绿草上跳舞,狂欢。(《花的学校》)

品析:这句话运用拟人的修辞手法,把花当作人来写。花儿的表现展现了春天的生机。

4. 树枝在林中互相碰触着,绿叶在狂风里簌簌地响,雷云拍着大手。(《花的学校》)

品析:这句话通过写树枝、绿叶和雷云三者的状态,既表现了雨来临时狂风大作,又不失语言的美丽。

三、课文内容理解

1. 《大青树下的小学》描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活,体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结,表达了作者对这所小学的热爱和赞美之情。
2. 《花的学校》选自泰戈尔的诗集《新月集》,诗人以儿童的视角描绘了一群活泼天真、渴望自由的花孩子,通过丰富的想象,把孩子和妈妈之间的感情表现得自然深厚。
3. 《不懂就要问》一文写的是孙中山小时候读私塾,对背诵的内容不理解,主动向先生请教的事,赞扬了他乐于思考、敢于发问的学习态度,引导我们养成不懂就要问的学习习惯。

四、日积月累

所见

[清]袁枚

牧童骑黄牛,歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。

五、拓展知识

(一)跟教育有关的四字词语

寓教于乐 德艺双馨 学无止境 诲人不倦 精益求精

(二)描写儿童生活的诗句

1. 蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手,怕得鱼惊不应人。

——[唐]胡令能《小儿垂钓》

2. 篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。

——[宋]杨万里《宿新市徐公店》

3. 草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。

——[清]高鼎《村居》

(三)泰戈尔《新月集》经典语录

1. 夕阳像一个守财奴似的,正藏起它的最后的金子。
2. 河流唱着歌很快地流去,冲破所有的堤防。但是山峰却留在那里,忆念着,满怀依依之情。
3. 我的心的花瓣儿张开,你就像一股花香似的散发出来。
4. 早晨蹑手蹑脚地走到你的床跟前,吻着你的双眼。

第二单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

挑 $\begin{cases} tiāo(挑三拣四) \\ tiǎo(挑战) \end{cases}$ 扇 $\begin{cases} shàn(扇子) \\ shān(扇风) \end{cases}$ 曲 $\begin{cases} qǔ(歌曲) \\ qū(弯曲) \end{cases}$

2. 重点字音

赠送(zèng) 小径(jìng) 橘子(jú) 印象(yìn) 靴子(xuē)
钥匙(yào shi) 蟋蟀(xī shuài) 歌韵(yùn) 掠过(lüè) 歌吟(yín)

3. 形近字

$\begin{cases} 赠(赠送) \\ 增(增加) \end{cases}$	$\begin{cases} 径(路径) \\ 轻(轻快) \end{cases}$	$\begin{cases} 残(残疾) \\ 钱(金钱) \end{cases}$	$\begin{cases} 犹(犹如) \\ 优(优秀) \end{cases}$
$\begin{cases} 傲(骄傲) \\ 遨(遨游) \end{cases}$	$\begin{cases} 橙(橙色) \\ 瞪(瞪眼) \end{cases}$	$\begin{cases} 洼(水洼) \\ 娃(娃娃) \end{cases}$	$\begin{cases} 棕(棕色) \\ 综(综合) \end{cases}$

4. 近义词

明朗——晴朗 平展——平整 仔细——细心 清凉——凉爽

5. 反义词

潮湿——干燥 增添——减少 凌乱——整齐 愉快——悲伤

6. 重点词语

水泥 放晴 明朗 金黄 院墙 落叶 尽头 平展 排列 规则 歌唱 亮晶晶
清凉 留意 颜料 枫叶 邮票 果树 菊花 仙子 香甜 加紧 丰收 闪闪发光

7. 词语搭配

(明朗)的天空	(湿漉漉)的水泥道	(小心)地走着	(仔细)地数着
一(块)地毯	一(个)小巴掌	一(双)小雨靴	一(把)钥匙
一(片片)叶子	一(把把)小扇子	一(枚枚)邮票	一(排排)大雁

8. 词语归类

ABB式词语:亮晶晶 湿漉漉 油亮亮 红彤彤 黑漆漆 齐刷刷

AABC式词语:闪闪发光 频频点头 斤斤计较 津津有味 济济一堂 步步高升

描写秋天的词语:秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香 层林尽染

五谷丰登 果实累累 春华秋实 金风送爽

二、重点句子品析

1. 你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。(《秋天的雨》)

品析:句中把银杏的叶子比喻成一把把小扇子,生动形象地把银杏叶子的形状表现了出来。

2. 水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯,从脚下一直铺

到很远很远的地方,一直到路的尽头……(《铺满金色巴掌的水泥道》)

品析:运用了**比喻**的修辞手法,把**铺满落叶的水泥道**比喻成**彩色的地毯**,生动形象地展现了**水泥道的多彩与可爱**,令人难以忘怀。

3. 秋天的雨,带给大地的是一曲丰收的歌,带给小朋友的是一首欢乐的歌。(《秋天的雨》)

品析:这是一个总结句,总结了秋雨的作用,表达了作者**对秋雨的热爱之情**。

4. 一排排大雁追上白云,撒下一阵暖暖的叮咛;一阵阵秋风掠过田野,送来一片丰收的歌吟。(《听听,秋的声音》)

品析:作者将天空中的美丽化为对人们的关爱,表现了**景物的美丽**,也表现了作者**对秋的喜悦之情**。

三、课文内容理解

1. 《山行》描写了**深秋时节**,作者在**山中行进**时所看到的美丽景色,表达了作者对**秋天的喜爱之情**。《赠刘景文》通过对**荷尽、菊残、橙黄、橘绿**的描写,突出了菊花的残枝**傲霜凌寒**的气概,间接表达了诗人对友人的**敬佩之情**。《夜书所见》中诗人通过对秋风落叶、小孩捉蟋蟀、篱笆下的灯火等**人、景、事物**的描写,抒发了作者**在秋夜思念家乡的情感**。
2. 《铺满金色巴掌的水泥道》描写了秋天**铺满梧桐树落叶**的水泥道。每一片落叶都像一个**金色的小巴掌**,凌乱地排列在水泥道上,增添了水泥道的美。
3. 《秋天的雨》以**秋雨**为线索,将秋天众多的**景物**巧妙地串联起来,从整体上描绘出一个**美丽、丰收、欢乐**的秋天景象,表达了作者对秋天的**喜爱和赞美**之情。
4. 《听听,秋的声音》一文,作者抓住秋天里大自然的一些声响,用诗的语言,展现了**秋天景物的美好,赞美**了秋天。

四、知识拓展

(一)关于秋天的诗句

秋雨——空山新雨后,天气晚来秋。(王维《山居秋暝》)

秋月——野旷天低树,江清月近人。(孟浩然《宿建德江》)

秋声——戍鼓断人行,边秋一雁声。(杜甫《月夜忆舍弟》)

秋夜——月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。(张继《枫桥夜泊》)

秋色——一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红。(白居易《暮江吟》)

秋菊——宁可枝头抱香死,何曾吹落北风中。(郑思肖《寒菊》)

秋思——洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。(张籍《秋思》)

秋愁——万里悲秋常作客,百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(二)关于秋天的优美句子

1. 金色的秋天来了,天空像一块覆盖大地的蓝宝石,它已经被秋风抹拭得非常洁净而美丽。

2. 秋天蹦蹦跳跳地来到了田野,它看到了金灿灿的稻谷,风一吹,稻田里发出了哗啦啦的笑声,挺拔的高粱扬起黑红黑红的脸庞,像是在乐呵呵地演唱。秋天里还有红红火火的枫叶,一阵风吹过,火红的枫叶随风飘荡,村子口大路边,都闪耀着小火苗,把人们的心也给燃烧起来了。

第三单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

挣	$\begin{cases} \text{zhēng}(\text{挣扎}) \\ \text{zhèng}(\text{挣脱}) \end{cases}$	晃	$\begin{cases} \text{huǎng}(\text{晃眼}) \\ \text{huàng}(\text{晃动}) \end{cases}$	喷	$\begin{cases} \text{pēn}(\text{喷出}) \\ \text{pèn}(\text{喷香}) \end{cases}$	答	$\begin{cases} \text{dā}(\text{答应}) \\ \text{dá}(\text{答案}) \end{cases}$	应	$\begin{cases} \text{yīng}(\text{应该}) \\ \text{yìng}(\text{回应}) \end{cases}$
骨	$\begin{cases} \text{gǔ}(\text{骨头}) \\ \text{gū}(\text{骨碌}) \end{cases}$	几	$\begin{cases} \text{jī}(\text{几乎}) \\ \text{jǐ}(\text{几个}) \end{cases}$	处	$\begin{cases} \text{chù}(\text{到处}) \\ \text{chǔ}(\text{处罚}) \end{cases}$	稍	$\begin{cases} \text{shào}(\text{稍息}) \\ \text{shāo}(\text{稍微}) \end{cases}$		

2. 重点字音

点燃(rán) 缩小(suō) 拆除(chāi) 破旧(jiù) 咱们(zán) 根茎(jīng)
宣布(xuān) 诱人(yòu) 犹豫(yù) 跺脚(duò) 聚集(jù)

3. 形近字

$\begin{cases} \text{烛}(\text{蜡烛}) \\ \text{独}(\text{孤独}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{饿}(\text{饥饿}) \\ \text{俄}(\text{俄国}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{斧}(\text{斧子}) \\ \text{爷}(\text{爷爷}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{锯}(\text{锯木头}) \\ \text{据}(\text{根据}) \end{cases}$
$\begin{cases} \text{蜡}(\text{蜡烛}) \\ \text{腊}(\text{腊月}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{伸}(\text{伸展}) \\ \text{神}(\text{神仙}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{拼}(\text{拼命}) \\ \text{饼}(\text{饼干}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{救}(\text{求救}) \\ \text{球}(\text{篮球}) \end{cases}$

4. 近义词

乖巧——伶俐 努力——刻苦 吃力——费力 贮藏——储藏

5. 反义词

温暖——寒冷 答应——拒绝 高大——矮小 舒服——难受

6. 重点词语

火柴 围裙 可怜 哪怕 暖和 火焰 蜡烛 亮光 忽然 地板 烛光 温和
赶紧 痛苦 清晨 旅行 要好 咱们 草堆 作声 偷偷 答应 做梦 来得及
救命 拼命 消化 当然 几乎 知觉 光亮 眼泪 大吃一惊

7. 词语搭配

(可怜)的小女孩 (明亮)的火焰 (高大)的树 (摇晃)的椅子
(悄悄)地躲 (偷偷)地看 (拼命)地叫 (悲哀)地说

8. 词语积累

(1)拟声词:吱吱嘎嘎 哗哗啦啦 叮叮当当 叮叮咚咚 滴滴答答 吱吱呀呀
(2)含有数字的词语:大吃一惊 七上八下 四面八方 九牛一毛 三心二意
(3)含有反义词的词语:争先恐后 出生入死 承上启下 舍近求远 声东击西

二、重点句子品析

- “要是我能停下来,坐着休息一会儿,那一定会很好。”手推车一边这么想着,一边费力地跑来跑去。(《那一定会很好》)

品析:这句话通过心理描写展现了手推车劳累与渴望休息的心情。

2. “当然有用。等一会儿牛休息的时候,它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里,然后细嚼慢咽……你是勇敢的蟋蟀,你一定能出来的。”“谢谢你!”红头的声音小得几乎听不见了。(《在牛肚子里旅行》)

品析:这是青头**鼓励**红头的对话,透过语言我们看到的是两只小蟋蟀**深厚的友谊**。

3. 蚂蚁队长想:丢掉,实在太可惜;趁机吃掉它,又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢?(《一块奶酪》)

品析:这句话展现了蚂蚁队长的矛盾心理:既想**吃奶酪渣**又不想**犯禁令**。

4. 当它们重新聚到奶酪旁边时,蚂蚁队长命令年龄最小的一只蚂蚁:“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的,丢了可惜,你吃掉它吧!”(《一块奶酪》)

品析:这是蚂蚁队长对最小的一只蚂蚁说的话,既表现了蚂蚁队长**对属下的关爱**,也展现了蚂蚁队长的**智慧与气度**。

三、课文内容理解

1. 《卖火柴的小女孩》是丹麦童话作家**安徒生**写的,主要写了一位**可怜**的小女孩在临死前为了暖暖和自己,5次擦燃了**火柴**,从**火柴**的亮光中,她看到了**大火炉、烤鹅、圣诞树**和**奶奶**等种种幻象。
2. 《在牛肚子里旅行》中贯穿全文的脉络是红头的旅行路线:**外界→牛嘴→第一个胃→第二个胃→牛嘴→外界**,这一旅行路线蕴含着**牛反刍**的科学知识,在这个过程中红头经历了**紧张→害怕→绝望→感激**的心情变化。
3. 通过本单元的学习,我们认识了**命运悲惨**的卖火柴的小女孩,**追求理想**的种子,**不顾个人安危、冷静救人**的青头和**严于律己**的蚂蚁队长。

四、日积月累

灯不拨不亮,理不辩不明。

有理走遍天下,无理寸步难行。

一时强弱在于力,万古胜负在于理。

五、拓展知识

(一)关于友谊的诗句

1. 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。——李白《赠汪伦》
2. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。——王维《送元二使安西》
3. 海内存知己,天涯若比邻。——王勃《送杜少府之任蜀州》
4. 洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》
5. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君。——高适《别董大》

(二)有关诚信的名言警句

1. 人无信不立。
2. 诚信者,天下之结也。
3. 言不信者,行不果。
4. 言必诚信,行必忠正。

第四单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

吗 {
ma(好吗)
má(干吗)

担 {
dān(担保)
dàn(重担)

压 {
yā(压住)
yà(压根)

中 {
zhōng(中间)
zhòng(打中)

弹 {
dàn(弹弓)
tán(弹射)

2. 重点字音

暴雨(bào) 孵蛋(fū) 讨厌(tǎo yàn) 偶尔(ǒu ěr) 萝卜(luó bo) 访问(fǎng)
晾晒(liàng) 批评(pī) 发疯(fēng) 搞不清(gǎo) 车轴(zhóu) 基础(jī chǔ)

3. 形近字

{
砍(砍刀)
坎(坎坷)

{
喵(喵喵)
猫(猫咪)

{
萝(萝卜)
箩(箩筐)

{
沾(沾到)
钻(钻石)

{
晾(晾衣服)
凉(凉爽)

{
讨(讨厌)
付(付出)

{
怒(发怒)
努(努力)

{
访(来访)
仿(仿佛)

4. 近义词

准备——打算 飘动——飘扬 牢固——坚固 缺陷——缺点
偶尔——偶然 诧异——惊讶 浓密——稠密 担保——保证

5. 反义词

安心——担心 发愁——开心 浓密——稀疏 继续——中断
偶尔——经常 陌生——熟悉 紧张——放松 成功——失败

6. 重点词语

变成 门板 准备 安心 睡觉 主人 暴风雨
墙壁 母鸡 注意 根本 蜘蛛 漂亮 因此

7. 词语搭配

一(张)网 一(根)胡子 一(条)狗 一(只)小公鸡 一(段)绳子
(孵)小鸡 (讲)故事 (晒)太阳 (刮)胡子 (放)风筝

8. 词语归类

(1) AABB 式的词语: 匆匆忙忙 吞吞吐吐 方方面面 干干净净 整整齐齐

(2) ABAC 式的词语: 百发百中 古色古香 敢作敢为 活灵活现 绘声绘色

(3) 描写动物叫声的词语: 喵喵 叽叽 哞哞 喔喔 咯咯 咕咕 汪汪

(4) 含有数字的成语: 百发百中 百战百胜 百依百顺 四面八方 四通八达 四平八稳
七上八下 七嘴八舌 七手八脚 九牛一毛 九死一生 十全十美 三心二意

(5) 描写心情的词语: 百感交集 垂头丧气 心灰意冷 欢天喜地 心花怒放 愁眉苦脸

二、重点句子品析

1. 老屋已经活了一百多岁了。它的窗户变成了黑窟窿,门板也破了洞。(《总也倒不了的老屋》)

品析:这段对老屋的介绍,说明了老屋的破旧,为下文的描写做了铺垫。

2. 狐狸真想哈哈大笑。它在地上打着滚,捧着肚子,竭力忍着不笑出声来。小狗感到受了委屈,低着头,含着泪水默默走开了。(《小狗学叫》)

品析:通过对狐狸动作的描写,我们能够感受到它对小狗的嘲讽,小狗的表现也说明了它很受到伤害。

3. 胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。“这绳子够长了,就是不知道够不够牢固。”小男孩说完就扯了扯胡子,他确定足够牢固,就剪了一段用来放风筝。(《胡萝卜先生的长胡子》)

品析:用胡萝卜先生的胡子放风筝也是挺有趣的。通过小男孩的动作展现了小男孩的可爱与童真。

三、课文内容理解

1. 《总也倒不了的老屋》讲述了一间老屋在每次准备倒下时,因为分别答应小猫、老母鸡、小蜘蛛的请求,给予它们帮助而总也倒不了的故事,赞扬了老屋乐于助人的品质。
2. 《胡萝卜先生的长胡子》这篇课文围绕胡萝卜先生和他的长胡子展开有趣的情节,故事虽然没有结束,但让我们知道他的长胡子帮助了他人。
3. 《小狗学叫》这篇童话写了一只不会叫的小狗向小公鸡、杜鹃学习怎么叫,但都给自己带来了麻烦的故事,告诉我们做事不能盲目,要动脑思考,找到自己的位置,做真正的自己。

四、日积月累

1. 人心齐,泰山移。
2. 二人同心,其利断金。
3. 三个臭皮匠,顶个诸葛亮。
4. 一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮。

五、预测与推想

1. 预测就是在阅读中进行猜测和推想。
2. 文章的题目、插图,文章内容里的一些线索,都可以帮助我们预测。
3. 只要预测是有依据的,有时候我们预测的内容可以和实际内容不一样。

六、知识拓展

(一)表示帮助别人的成语

舍己为人 拔刀相助 乐善好施 与人为善 助人为乐 雪中送炭

(二)关于团结、合作的警句

1. 独脚难行,孤掌难鸣。
2. 水涨船高,柴多火旺。
3. 一块砖头砌不成墙,一根木头盖不成房。
4. 一根竹竿容易弯,三根麻绳难扯断。
5. 一花独放不是春,万紫千红春满园。

第五单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

啦 $\begin{cases} \text{lā (沙啦)} \\ \text{la (来啦)} \end{cases}$

2. 重点字音

外祖父(fù)

鹦鹉(yīng wǔ)

静悄悄(qiāo)

蒲(pú)公英(yīng)

玩耍(shuǎ)

欠缺(qiàn)

钓鱼(diào)

合拢(lǒng)

3. 形近字

$\begin{cases} \text{搭(搭船)} \\ \text{塔(宝塔)} \end{cases}$

$\begin{cases} \text{悄(静悄悄)} \\ \text{消(消失)} \end{cases}$

$\begin{cases} \text{耍(玩耍)} \\ \text{要(要求)} \end{cases}$

$\begin{cases} \text{钓(钓鱼)} \\ \text{钩(铁钩)} \end{cases}$

4. 近义词

仔细——认真

玩耍——嬉戏

盛开——开放

一本正经——郑重其事

假装——装作

观察——察看

喜爱——喜欢

美丽——漂亮(或:好看)

5. 反义词

仔细——马虎

张开——合拢

喜爱——讨厌

引人注目——默默无闻

美丽——丑陋

盛开——凋谢

快乐——悲伤

6. 重点词语

母亲 船夫 用力 羽毛 翠绿 静悄悄 翠鸟 捕鱼 窗前 盛开 外祖父

绒毛 假装 哈欠 观察 手掌 合拢 有趣 喜爱 蒲公英 一本正经

7. 词语搭配

(彩色)的小鸟

(红色)的长嘴

(可爱)的草地

(有趣)的蒲公英

(嫩绿)的叶子

(清澈)的泉水

(欢快)的笑声

(茂密)的树林

(沙啦)地响

(用力)地摇橹

(惊奇)地发现

(轻微)地摆动

使劲地(吹)

拼命地(跑)

8. 词语归类

(1) ABB 式词语: 静悄悄 金灿灿 空荡荡 香喷喷 水灵灵 乐滋滋

(2) 含有“引”字的四字词语: 引人注目 引人入胜 引吭高歌 抛砖引玉 引以为荣

(3) 含有数字的四字词语: 一本正经 二龙戏珠 三五成群 四平八稳 五湖四海 六神无主 七拼八凑 九牛一毛 十全十美

二、重点句子品析

1. 它的羽毛是翠绿的,翅膀带着一些蓝色,比鹦鹉还漂亮。它还有一张红色的长嘴。(《搭船的鸟》)

品析:“羽毛”“翅膀”“长嘴”各有各的颜色,加在一起便凑成了一只活泼可爱的鸟儿。本句不仅写出了翠鸟的外表,也表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

2. 天下着雨,雨点打在船篷上,沙啦沙啦地响。船夫披着蓑衣在船后用力地摇着橹。(《搭船的鸟》)

品析:“下着雨”“沙啦沙啦”“用力地摇着”几个词语和短语把下雨行船的场景勾勒得生动形象,也展现了作者对雨的喜爱之情。

3. 蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。(《金色的草地》)

品析:这句话运用了比喻的修辞手法,把蒲公英的花比作手掌,生动形象地写出了蒲公英花可以张开、合上的特点,表达了作者对蒲公英花的喜爱之情。

三、课文内容理解

1. 《搭船的鸟》记录了“我”在旅途中的观察所得,既观察了旅途中听到的雨声,也观察了翠鸟的外形和捕鱼时的动作。“我”正是因为留心观察周围的事物,才认识了一位可爱的新朋友——会“搭船”的翠鸟,充分说明了留心观察的好处。题目中“搭”是乘坐的意思,“搭船”就是顺便乘船,一个“搭”字使鸟儿有了灵性,体现了鸟与人在自然中的和谐。
2. 《金色的草地》主要写生活在乡下的兄弟俩经常在草地上玩耍和“我”发现草地颜色的变化及其变化的原因这两件事。早上,草地是绿色的,因为蒲公英的花朵是合拢的;中午,草地是金色的,因为蒲公英的花朵是张开的;傍晚的时候,草地是绿色的,因为蒲公英的花朵是合拢的。

四、拓展知识

(一)有关观察的名言

1. 应当细心地观察,为的是理解;应当努力地理解,为的是行动。——罗曼·罗兰
2. 细节在于观察,成功在于积累。——爱默生
3. 欲要看究竟,处处细留心。——宋帆
4. 一切推理都必须从观察与实验中得来。——伽利略
5. 世事洞明皆学问,人情练达亦文章。——《红楼梦》

(二)关于细心观察的诗句

1. 横看成岭侧成峰,远近高低各不同。——苏轼《题西林壁》
2. 远看山有色,近听水无声。——王维《画》
3. 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。——白居易《钱塘湖春行》
4. 渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。——王维《送元二使安西》

第六单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

抹 { mǒ (涂抹) } 磨 { mó (磨合) } 参 { shēn (人参) } 臂 { bei (胳膊) } 兴 { xīng (兴旺) } 舍 { shě (舍得) }
 { mā (抹布) } { mò (磨坊) } { cān (参加) } { bì (手臂) } { xìng (高兴) } { shè (宿舍) }

2. 重点字音

相宜(yí) 庭院(tíng) 凳子(dèng) 海滨(bīn) 宝库(kù)
 威武(wǔ) 胳膊(gē bei) 膝盖(xī) 树梢(shāo) 富饶(ráo)

3. 形近字

{ 饮(饮酒)	{ 镜(镜子)	{ 未(未来)	{ 遥(遥远)
{ 次(次序)	{ 境(境界)	{ 末(期末)	{ 摇(摇晃)
{ 优(优秀)	{ 淡(冷淡)	{ 载(满载)	{ 刮(刮风)
{ 忧(忧愁)	{ 谈(谈论)	{ 栽(栽树)	{ 乱(凌乱)

4. 近义词

富饶——富足 五光十色——五颜六色 宝贵——珍贵 理睬——理会

5. 反义词

富饶——贫瘠 浩瀚——渺小 喧闹——安静 整洁——杂乱

6. 重点词语

部分 风景 物产 丰富 交错 堆积 宝贵 肥料 发展 成群结队
 海滨 街道 交界 渔民 遍地 汽笛 满载 靠岸 初夏 银光闪闪
 除了 整洁 脑袋 挡住 视线 花坛 苍翠 药材 宝库 严严实实

7. 词语搭配

一(座)小城 一(只)龙虾 一(艘)军舰 一(片)沙滩 一(棵)榕树
 (巨大)的宝库 (茂密)的树林 (美丽)的花坛 (彩色)的条纹

8. 词语归类

AABB 式的词语:密密层层 严严实实 祖祖辈辈 葱葱茏茏 来来往往 整整齐齐

ABAC 式词语:各种各样 穿来穿去 自由自在 人山人海 载歌载舞 无边无际

ABB 式词语:懒洋洋 圆溜溜 亮闪闪 轰隆隆 黑乎乎 香喷喷 水淋淋

描写颜色的词语:五光十色 五颜六色 五彩缤纷 五彩斑斓 万紫千红

描写风景优美的词语:水天一色 郁郁葱葱 青山绿水 湖光山色 江山如画 桃红柳绿

二、重点句子品析

- 海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚,有的像绽开的花朵,有的像分枝的鹿角。(《富饶的西沙群岛》)

品析:这句话运用**比喻**的修辞手法,把珊瑚比作“绽开的花朵”“分枝的鹿角”,准确而形象地写出了珊瑚的**形状**,给人以直观的感受。

2. 海参到处都是,在海底懒洋洋地蠕动。大龙虾全身披甲,划过来,划过去,样子挺威武。(《富饶的西沙群岛》)

品析:这句话运用了拟人的修辞手法,既形象地表现出海底动物的神态特征,又使语言活泼生动而有趣味。

3. 有的全身布满彩色的条纹;有的头上长着一簇红缨;有的周身像插着好些扇子,游动的时候飘飘摇摇;有的眼睛圆溜溜的,身上长满了刺,鼓起气来像皮球一样圆。各种各样的鱼多得数不清。(《富饶的西沙群岛》)

品析:这句话运用排比的修辞手法,说明海里的鱼不仅好看,而且品种多。

4. 小鹿在溪边散步,它们有的俯下身子喝水,有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。(《美丽的小兴安岭》)

品析:这句话运用了拟人的修辞手法,生动形象地描写出小鹿喝水和静立的灵动。

5. 夏天,树木长得葱葱茏茏,密密层层的枝叶把森林封得严严实实的,挡住了人们的视线,遮住了蓝蓝的天空。(《美丽的小兴安岭》)

品析:“葱葱茏茏”“密密层层”写出了夏天树木的特点,“封”字既展现了树木的茂盛,又展现了小兴安岭的生机勃勃。

三、课文内容理解

- 《古诗三首》中,《望天门山》这首诗描绘的是天门山夹江对峙和长江波澜壮阔的雄奇景色,表达了诗人对祖国山河的赞美和热爱之情。《饮湖上初晴后雨》这首诗描绘的是西湖在不同天气下呈现的不同风姿,表达了诗人热爱大自然的思想感情。《望洞庭》选择了月夜遥望的角度,把千里洞庭尽收眼底,从最具代表性的湖光山色着笔,通过丰富的想象、巧妙的比喻,把洞庭美景再现于纸上,表达了作者对大自然的热爱和宽广豁达的胸怀。
- 《富饶的西沙群岛》介绍了西沙群岛的地理位置和它的美丽富饶,表达了作者热爱祖国山河的思想感情。从海水、海里的生物、海岛上的鸟三方面来介绍,写出了西沙群岛是一个风景优美、物产丰富的好地方。
- 《海滨小城》一文用海滨的美衬托小城的美,突出海滨小城美丽、整洁的特点,抒发了作者热爱家乡的思想感情。
- 《美丽的小兴安岭》描述了我国东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富的物产,表达了作者对祖国山河的热爱和赞美之情。

四、日积月累

早发白帝城

[唐]李白

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

五、知识拓展

描写祖国大好河山的诗词:

- 白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。——王之涣《登鹳雀楼》
- 日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺,疑是银河落九天。——李白《望庐山瀑布》
- 横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。——苏轼《题西林壁》

第七单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

呢 $\begin{cases} \text{ní(呢喃)} \\ \text{ne(你呢)} \end{cases}$

2. 重点字音

演奏(zòu) 呢喃(ní nán) 汇聚(huì) 凝神(níng) 瞬间(shùn)
盘旋(xuán) 敬佩(pèi) 春笋(sǔn) 一副(fù) 仅仅(jǐn)

3. 形近字

$\begin{cases} \text{妙(巧妙)} \\ \text{吵(吵闹)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{诉(告诉)} \\ \text{拆(拆迁)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{蚂(蚂蚁)} \\ \text{码(码头)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{滴(雨滴)} \\ \text{摘(采摘)} \end{cases}$
$\begin{cases} \text{吸(呼吸)} \\ \text{极(极其)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{湿(潮湿)} \\ \text{温(温暖)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{猎(猎人)} \\ \text{蜡(蜡烛)} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{膀(翅膀)} \\ \text{榜(榜样)} \end{cases}$

4. 近义词

美妙——美好 雄伟——雄壮 舒畅——舒服 乐趣——趣味

5. 反义词

温柔——粗鲁 热闹——安静 广阔——狭窄 汇聚——散开

6. 重点词语

演奏 感受 激动 合奏 乐曲 充满 乐器 滴答 所有 音乐家
河流 轻快 高远 沉思 麻雀 搬家 井然 精神 趣味 鲜美
如同 温柔 勇敢 倒影 摇摆 无穷 无尽 父亲 童年 轻声
生怕 惊动 气息 总是 抖动 露水 时刻 沉重 雾蒙蒙

7. 词语搭配

(美妙)的声音 (雄伟)的乐曲 (蹦蹦跳跳)的小麻雀 (温柔)的细语
一(首)乐曲 一(场)音乐会 一(棵)树 一(片)树林

8. 词语归类

ABB式词语:雾蒙蒙 热腾腾 急匆匆 圆乎乎 黑洞洞 乱哄哄

AABB式词语:叽叽喳喳 蹦蹦跳跳 明明白白 隐隐约约 吞吞吐吐

描写气势的词语:汹涌澎湃 气势磅礴 气吞山河 浩浩荡荡 万马奔腾 波澜壮阔

含鸟名的词语:莺歌燕舞 风声鹤唳 哀鸿遍野 鹤发童颜 鸦雀无声 凤毛麟角

二、重点句子品析

- 当狂风吹起,整座森林都激动起来,合奏出一首雄伟的乐曲,那声音充满力量,令人感受到大自然的威力。(《大自然的声音》)

品析:这句话把森林当作人来写,写森林激动起来,把狂风吹过森林树木抖动的样子生动形象地表现了出来。

2. 蚂蚁搬家,井然有序,当两军对垒时,那勇敢忠贞的精神,真叫人敬佩。(《读不完的大书》)

品析:这一句用**拟人**的修辞手法,描述了蚂蚁搬家时的**井然有序**、两军对垒时的**勇敢忠贞**,把蚂蚁写“活”了,字里行间露出一个“**趣**”字。

3. 小雨滴敲敲打打,一场热闹的音乐会便开始了。滴滴答答……叮叮咚咚……(《大自然的声音》)

品析:这句话运用了比喻的修辞手法,把**雨滴落在不同物体上发出不同的声音**比成了一场**热闹的音乐会**,让人不禁赞叹大自然的魅力。

4. 我真高兴,父亲不是猎人。(《父亲、树林和鸟》)

品析:文中的父亲**知鸟**又**爱鸟**,所以“我”很高兴,父亲的爱鸟行为也让“我”领略到**人与自然的和谐**。

三、课文内容理解

1. 《大自然的声音》一文中主要为我们介绍了两位“音乐家”——**风、水**,一位“歌手”——**动物**。作者运用了**拟人和排比**的手法为我们描绘了大自然中的各种**声音**,我们能从作者优美的文字感受到作者**对大自然的热爱**。
2. 《读不完的大书》中作者描写了大自然中的“好玩的东西”有**小麻雀、老鹰、蚂蚁**和花草树木,作者最喜爱的是屋后的两丛**竹子**和一棵棕榈树,让我们感受到了**大自然**的无尽的乐趣和奥秘,“读不完的大书”中的“大书”就是**大自然**。
3. 《父亲、树林和鸟》一文通过“我”和父亲关于鸟的对话,知道了父亲通过**看动静、闻气味**就知道林中有鸟。“凝神静气”说明了**父亲观察时认真专注**，“像树一般兀立”显示出**父亲观察鸟时的样子**，“幽深的雾蒙蒙的树林”“浓浓的苦苦的草木气息”等语句生动贴切地描写了树林的环境,而父亲能从中分辨出鸟味,突显了他细致观察,对鸟的真正了解。

四、日积月累

采 莲 曲

[唐] 王昌龄

荷叶罗裙一色裁,**芙蓉向脸两边开**。**乱入池中看不见**,闻歌始觉有人来。

五、知识拓展

(一) 与动物有关的歇后语

1. 风箱里的老鼠——两头受气
2. 热锅上的蚂蚁——急得团团转
3. 狗拿耗子——多管闲事
4. 水牛身上的毫毛——数不胜数

(二) 与动物有关的古诗词

1. 柴门闻犬吠,风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》
2. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》
3. 独怜幽草涧边生,上有黄鹂深树鸣。——韦应物《滁州西涧》
4. 黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。——赵师秀《约客》
5. 晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。——刘禹锡《秋词》

第八单元知识梳理与拓展

一、字词盘点

1. 多音字

斗 { dòu(战斗)
dǒu(斗胆)

大 { dài(大夫)
dà(大小)

还 { huán(还给)
hái(还有)

2. 重点字音

司马光(sī)

跌倒(diē)

联系(lián)

侦察(zhēn)

眨眼(zhǎ)

目瞪口呆(dèng)

耳闻目睹(dǔ)

胸脯(pú)

惹人喜爱(rě)

血丝(xuè)

撤走(chè)

3. 形近字

{ 持(坚持)
诗(诗歌)

{ 刚(刚刚)
钢(钢铁)

{ 梁(高粱)
梁(桥梁)

{ 烈(热烈)
列(排列)

{ 脯(胸脯)
铺(店铺)

{ 郊(郊区)
校(学校)

{ 冻(冷冻)
练(练习)

{ 诚(诚实)
城(城市)

4. 近义词

恳求——恳请

沉思——深思

诚实——诚信

仰望——仰视

5. 反义词

敏捷——笨拙

激烈——缓和

喜爱——厌恶

诚实——虚假

6. 重点词语

郊外 养病 跳动 欢快 谷粒 男孩 或者 严寒 可惜 肯定
阵地 气焰 刚刚 激烈 血丝 厌恶 匆匆 离开 危险 手术台

7. 词语搭配

(欢快)的灰雀 (鼓鼓)的挂包 (高大)的白桦树 (婉转)地歌唱

8. 词语归类

ABAC 式的词语: 自言自语 一心一意 多种多样 无边无际 若隐若现 半信半疑

描写时间的词语: 争分夺秒 光阴似箭 日月如梭 弹指之间 一日三秋 瞬息之间

描写战争的词语: 硝烟滚滚 金戈铁马 兵戎相见 兵荒马乱 枪林弹雨 刀光剑影

二、重点句子品析

1. 众皆弃去,光持石击瓮破之,水迸,儿得活。(《司马光》)

品析:句意:大家都吓跑了,只有司马光拿石头砸瓮,瓮破了,水一下子喷涌出来,落水的小孩得救了。

2. 那个男孩站在白桦树旁,低着头。(《灰雀》)

品析:“站”“低着头”都是表示动作的词语,属于动作描写,体现出男孩因为自己的错误而内疚和惭愧的心理。

3. 敌机不断地在上空吼叫。炮弹不断地在周围爆炸。师卫生部长匆匆赶来,对白求恩说:“师长决定让您和一部分伤员离开这里。”白求恩沉思了一会儿,说:“我同意撤走部分伤员。至于我个人,要和战士们在一起,不能离开。”(《手术台就是阵地》)

品析:一二句属于环境描写,突出当时形势危险——小庙随时可能被炸毁。随后通过对白求恩的语言描写,表明他对伤员的关心和自己坚守岗位的决心。

4. 突然,几发炮弹落在小庙前的空地上。硝烟滚滚,弹片纷飞,小庙被烟雾淹没了。白求恩仍然镇定地站在手术台旁。他接过助手递过来的镊子,敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片,丢在盘子里。(《手术台就是阵地》)

品析:“硝烟滚滚,弹片纷飞”说明形势已经十分危急,这与“白求恩仍然镇定地站在手术台旁”形成鲜明的对比,突出了白求恩临危不惧的精神。

三、课文内容理解

1. 《司马光》是一篇文言文,通过记叙司马光小时候砸缸救友的故事,赞颂了司马光遇事沉着冷静、肯动脑筋的品质。
2. 《灰雀》讲述了列宁、灰雀和一个小男孩之间的故事,体现了列宁对小男孩的尊重、爱护以及小男孩的诚实和天真。
3. 《手术台就是阵地》讲述的是白求恩大夫在形势十分危险的情况下,把手术台当作阵地,忘我地坚持为伤员做手术,表现了白求恩大夫对工作极其负责,对同志极其热忱的高尚品质,赞扬了白求恩大夫崇高的国际主义精神。
4. 《一个粗瓷大碗》以一个粗瓷大碗为线索,记叙了赵一曼同志用碗的前后经过,赞美她关爱战士、以身作则的高尚品质。

四、日积月累

不迁怒,不贰过。	——《论语》
爱人若爱其身。	——《墨子》
仁者爱人,有礼者敬人。	——《孟子》
与人善言,暖于布帛;伤人以言,深于矛戟。	——《荀子》

五、知识拓展

(一)描写人物优秀品质的成语

助人为乐 舍己救人 先人后己 大公无私 见义勇为
不屈不挠 锲而不舍 鞠躬尽瘁 一丝不苟 兢兢业业

(二)与“爱”有关的名言名句

积善之家,必有余庆。——《周易》

博爱之谓仁。——《原道》

爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。——《孟子》

人皆有所不忍,达之于其所忍,仁也。——《孟子》

人而不仁,则道义息。——《知言》